Методы нравственного воспитания в детском саду

Проблема нравственного воспитания дошкольников представляется чрезвычайно актуальной для современного общества. Вопросы морали и нравственности во все времена волновали людей разных национальностей, разных сословий. Интерес к этой проблеме, её острота не ослабевали никогда. Что же такого сложного и неразрешимого в ней? Почему философские споры о нравственности не затихают веками? Ответ на этот вопрос мы найдём у немецкого философа XVIII века Гегеля: «Добродетель стала искусством, которому должно и можно выучиться, но судьба при этом оказалась странной: в то время как остальные искусства были усовершенствованны, и одно поколение училось у другого, одна только нравственность заметным образом не умножилась, здесь каждый вынужден учиться заново и не может использовать опыт предшествующих поколений». Проблема нравственности столь сложна и столь важна, что каждое новое поколение в каждой новой эпохе заново переосмысливают её, стая перед собой извечные вопросы: что такое хорошо и что такое плохо, что можно и что нельзя.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали. Под**моралью** понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.

В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребёнка постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, отнюдь не отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Родители, забирая ребёнка из детского сада, в первую очередь, интересуются его успехами на занятии, а не тем, с кем он играл и во что. Они покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и прочее времени свободного не остаётся. А кто же даст ему уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым?

Важным для [нравственного развития ребенка](http://vospitai.ru/vospitaniye.htm) является пример взрослых. Он перенимает его у родителей и воспитателей: стиль поведения, отношения к другим людям, предметам, животным. Слова хорошо или плохо сначала выражают отношение взрослого, а затем ребенок вспоминает их и повторяет в похожей ситуации. Возникают первые представления о простейших нравственных нормах, о добре и зле. Большинство из них ребенок узнает от нас, взрослых. Конечно, не в ходе специальных уроков. Общение, конкретные жизненные ситуации - вот обычный контекст "нравственной педагогики". "Не лги", "не отбирай игрушки у младших", "не обижай слабого", "умей поделиться подарком" - десятки и сотни раз слышит это дошкольник в семье, в детском саду, на улице, в транспорте...

 Как воспитать у него нравственные мотивы?
Проще всего - заставить. Будь честным - получишь награду, обманешь - жди наказания. Награды и наказания бесконечно разнообразны. Подарок, улыбка, слово одобрения, выразительный взгляд, интонации голоса, ласка или ее отсутствие - все может служить средством награды и наказания. Можно одобрить или наказать прямо, а можно - косвенно, например, сравнив поступок ребенка с поведением знакомого ему сказочного героя - доброго или злого. Дошкольник ждет одобрения близких взрослых, страшится наказания и поэтому старается соблюдать нормы и требования. Так возникает и работает один из главных нравственных мотивов дошкольника - стремление сохранить и упрочить позитивное отношение к нему близких, значимых взрослых.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе.

В нашем дошкольном учреждении осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:

- гуманности;

- трудолюбия;

- патриотизма;

- гражданственности;

- коллективизма.

Методы нравственного воспитания – это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребёнка в соответствии с целями реализуемой основной общеобразовательной программы. Это – метод приучения ребёнка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек; метод организации деятельности, который особенно в старшем дошкольном возрасте носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный коллективный труд детей (например, уборка групповой комнаты, участка, посадка кустарников, цветов, сбор семян растений для посадок и подкормки птиц, изготовление игрушек и других предметов для подарков взрослым к 8 Марта и др.). Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимовыручке, трудолюбие. Таким образом, труд является и средством, и методом воспитания.

Согласно годовому плану воспитательно-образовательной работы на 2011-2012 учебный год были организованы и проведены открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности с детьми разных возрастных групп. С целью формирования нравственных качеств: трудолюбия, организованности и аккуратности воспитатель подготовительной к школе группы № 3 Урёкина О. В. провела занятие на тему «Кто трудится, у того всё сбудется!», на котором дети помогали Золушке выполнить различную работу: напилить дрова, намолоть муки и испечь пирожки, сшить бальные платья для мачехи и её дочерей. С целью воспитания у детей гуманных чувств у детей по отношению к животным воспитатель старшей группы № 1 Белецкая М. Ю. провела занятие на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». Ведь секрет любой собаки, любой кошки очень прост: они хотят, чтобы их не обижали, не дразнили, не дёргали за хвост. Покорми, пожалей – и у тебя появится верный, преданный друг. Всё живое на земле нуждается в нашей защите. С целью формирования доброжелательных взаимоотношений среди сверстников воспитатель средней группы № 2Мырзашева М. С. провела занятие «Правила дружной игры». Совместно с учениками 1 «Б» класса ГБОУ СОШ № 7 был проведён праздник «Красив тот, кто красив душой».

То же можно сказать и о детской игре, особенно ролевой. Она, конечно, не имеет прямой общественной значимости: ценность её как средства и действенного метода нравственного воспитания состоит в том, что эта деятельность даёт ребёнку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчётливо проявляются достижения и недостатки нравственного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один – это отношения товарищей по игре, или так называемые реальные отношения; второй – взаимоотношения играющих, регулируемые определённым сюжетом, ролью.

Рассматривая игру как основной вид деятельности дошкольника, важно выделить те её структурные компоненты, которые несут на себе главные воспитательные функции. В первую очередь – это правила, которые регулируют поведение играющих. Действуя по правилам, дети приучаются к сдержанности, организованности, у них формируются начала дисциплинированности.

В подвижных и дидактических играх правила выступают как наиболее устойчивый элемент игры. Интересная игра требует согласования действия с партнёрами, умения считаться с ними.

Важнейшим составляющим структуры игры является её содержание. Оно влияет на развитие чувств, помогает формировать нравственные представления, создаёт предпосылки для развития положительного поведения. Творческие сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации по мотивам литературных произведений, в которых отчётливо выделено нравственное поведение персонажей, способствуют формированию нравственной направленности поведения и отношений ребёнка. *(Просмотр видео театрализованной постановки «Стрекоза и Муравей»).*

Руководя игрой, воспитатель поощряет и развивает педагогически ценные игры, отражающие положительные стороны быта, общественно-политические явления; он опирается на роль как на образец подражания. Опыт показал, как важны такого рода содержательные игры для воспитания ребёнка: ведь игра как важнейшая практическая деятельность активизирует и углубляет его чувства и отношения, его представления об окружающем. Изображая маму, малышка заботливо кормит свою дочку, укладывает спать, гуляет с ней. Однако даже самый ценный сюжет не может гарантировать решения задач нравственного воспитания. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо не только развивать содержательные игры, но и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребёнка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением. *(Сообщение воспитателя старшей группы № 1 Алдамжаровой Г. Т.).*

Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит ведущая роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того, какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного «Я». Все это делает его открытым добру, положительным влиянием.

Большое внимание на развитие у малыша нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов, где описывается борьба положительных и отрицательных персонажей. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, горячо желает им победы. Так формируется его представление о добре и зле, отношение к нравственному и безнравственному. При чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события: он волнуется, ненавидит, удивляется, ему горько, обидно, радостно. Все добрые чувства дошкольника адресованы положительным героям, обиженным или борющимся за справедливость, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание, что способствует более эффективному усвоению нравственных знаний, становлению этических представлений у дошкольников.*(Сообщение воспитателя подготовительной к школе группы № 2 Жамиевой А. Е.).*

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе. Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности.

Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как,  будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. *(Сообщение учителей ГБОУ СОШ № 7).*

Аристотель, учёный, живший в 384-322 гг. до нашей эры, впервые записал правила, нормы, понятия отношений между людьми, которые существуют независимо от государства и передаются из поколения в поколение.

Аристотель говорил, что человек, уважающий себя, не будет унижать другого и осквернять себя бранью. Поступки и действия отражают нравственную культуру человека, культуру его поведения.

Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья. Уже в IV веке до н. э. древнегреческий философ Платон утверждал: «Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное счастье». Эту же мысль продолжает уже в I веке нашей эры римский философ Сенека: «Человек, который думает только о себе и ищет во всём своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других». Вспомним и слова Л. Н. Толстого: «В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других».

Идеальная цель нравственного воспитания - воспитание счастливого человека.