Парциальные программы, реализуемые в ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **развития (ОО)** | **Наименование программы** | **Краткое описание программы** |
| **Речевое** | **Е.В. Колесникова «Программа от звука к букве»** | **Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (от 3 до 7 лет)** |
| **Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»** | **Обучение грамоте детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)** |
| **О.А. Колобова**  **«Приобщение дошкольников к художественной литературе»** | **Программа обеспечивает развитие чувств, творческого мышления и умений в речевой, театрально-игровой, изобразительной деятельности, формирование гуманистической направленности поведения, потребности в ежедневном общении с книгой (от 3 до 5 лет)** |
| **Познавательное** | **Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет** | **Книга содержит рекомендации по сенсорному развитию детей дошкольного возраста. Авторы предлагают систему дидактических игр и упражнений, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы и величины предметов (от рождения до 6 лет)** |
| **Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста»** | |
| **Л.И.Мосягина**  **«Экологическое воспитание»** | **Программа, познакомит детей с окружающим их миром, будет способствовать развитию основа экологической культуры, получат первичные знания о явлениях природы… (от 3 до 4 лет)** |
| **С. Н. Николаева**  **«Юный эколог»** | **Содержание программы ориентировано на воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к природе. (от 3 до 7 лет)** |
| **В.П. Новикова**  **«Математика в детском саду»** | **Содержание программы ориентировано на формирование элементарных математических представлений детей 3-7 лет, которое раскрывается в следующих направлениях: — количество и счет, — величина, — геометрические фигуры, — ориентирование во времени, — ориентирование в пространстве.** |
| **Р.Ю. Белоусова**  **«Этих дней не смолкнет слава»** | **Содержание программы направлено на развитие представлений детей о Российской армии, исторических подвигах защитников Отечества и воспитание нравственно-патриотических чувств и качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста. (от 5 до 7 лет)** |
| **О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры»** | **Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре; расширяет представления детей о традициях русской народной культуры.(от 3 до 8 лет)** |
|  | **Н.В. Нищева,, Ю. А. Кириллова «Я люблю Россиию»** | **Образовательная и воспитательная работа, построенная на основе программы, будет способствовать приобщению старших дошкольников к моральным ценностям человечества, помогать формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций, продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. (от 5 до 7 лет)** |
| **Художественно-эстетическое** | **И.А.Лыкова «Цветные ладошки»** | **Содержание программы ориентировано на психолого — педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.(от 2 до 7 лет)** |
| **Н.В. Дубровская «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»** | **Способствует формированию основ художественно-эстетического развития.**  **(от 2 до 7 лет)** |
| **Е.А. Дудко**  **«Рисуй со мной»** | **Программа способствует развитию художественных и сенсорно-моторных навыков, а также цвет колористических представлений. (от 1 до 3 лет)** |
| **С.В. Погодина «Шаг в искусство»** | **Программа представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие детей, формирование у них способностей к изобразительной деятельности. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.** |
| **Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»** | **Программа опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. (от 3 до 7 лет)** |
| **Парциальная программа «Вместе -дружная страна»** | **Программа художественно-эстетического развития поликультурной направленности. Способствует приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формированию эстетически развитой личности, способной к творческому саморазвитию; эмоционально-положительного отношения к многонациональному этнокультурному наследию. (от 3 до 8 лет)** |
| **И.М.Каплунова, И.А. Новооскольцева «Ладушки»** | **Программа пропагандирует идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребёнка средствами музыкального**  **искусства и музыкально-художественной деятельности. (от 2 до 7 лет)** |
| **О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»** | **Ведущим видом деятельности в программе «Музыкальные шедевры» является музыкальное восприятие, которое центрирует, объединяет все другие (исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность).**  **Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. (от 3 до 7 лет)** |
| **А.В.Петрова «Малыш»** | **Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры (от 2 до 3 лет** |
| **Т.Сауко, А.И. Буренина Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей «Топ-хлоп»** | **Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения. Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста. Репертуар лежащий в основе – это пляски, песни с движением или игры с движением советских авторов Е. Тиличеевой, Т. Бабаджан, Е. Макшанцевой и других. (от 2 до 3 лет)** |
| **А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»** | **Программа по ритмической пластике.**  **(от 3 до 7 лет)** |
| **Социально-коммуникативное** | **Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей** | **Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. (от 3 до 8 лет)** |
| **И.А Лыкова «Мир без опасностей»** | **Программа направлена на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). (от 3 до 7 лет)** |
| **Н.Н. Авдеева, О.Л .Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»** | **Содержание программы ориентировано на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.** |
| **Л.В.Коломийченко «Дорогою добра»** | **Программа направлена на достижение целевых ориентиров социально - коммуникативного**  **развитияи представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно - этическая, гендерная, народная, национальная, этническая,**  **правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она**  **является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно -**  **образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации) (от 3 до 7 лет)** |
| **Физическое** | **Н. Павлова**  **«Ритмические сказки»** | **Основное содержание программы: ритмические танцы и упражнения, психологические, коммуникативные игры, динамические игры-упражнения, подвижные игры, игровые упражнения на развитие основных видов движения, упражнения и этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастики. Весь подобранный материал связан с содержанием непосредственно образовательной деятельности и является психологическим настроем на работу или логическим его окончанием. (от 3 до 7 лет)** |
| **Л.Н.Волошина**  **«Играйте на здоровье!»** | **Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые**  **разнообразные двигательные действия. Авторами создана целостная система обучения**  **играм с элементами спорта, доступная для детей и взрослых. (от 3 до 7 лет)** |
| **О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Малыши-крепыши»** | **Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. (от 3 до 7 лет)** |